

Die nächsten Etappen

● **Sonntag, 29. März '09**

Jazz-Matinee mit der Golden Age Jazzband

● **Samstag, 20. Juni '09**

Sommernachtsfest

KUL'TOUR wünscht Ihnen viel Vergnügen.

KUL'TOUR ist ein Verein mit Sitz in Gipf-Oberfrick. Mehrmals im Jahr organisiert er kulturelle Anlässe wie Konzerte, Lesungen, Ausstellungen oder Theater mit der Unterstützung von Gipf-Oberfricker Gewerbetreibenden, die jeweils ihre Räumlichkeiten für den Anlass zur Verfügung stellen.

Achten Sie demnächst auf die «musikalischen» Hinweise im Dorf, die Ihnen den Weg zum nächsten Veranstaltungsort weisen und Sie auf den baldigen Anlass aufmerksam machen.

Falls Sie Interesse haben an Kulturerlebnissen besonderer Art, unterstützen Sie uns mit Ihrer Mitgliedschaft per Mail an info@kul-tour.org oder Tel. 062 871 19 57.

Weitere Informationen finden Sie unter www.kul-tour.org.

25. Etappe

● **Sonntag, 1. Februar '09, 14.00 Uhr**

in der Tanzschule Eichenberger, Gerenweg 4, Gipf-Oberfrick



● **Bewegung trifft Klang**

Überraschende klangliche Muster, Ohren und Augen magisch angesprochen, eintauchen in ein spannendes musikalisches Universum mit Ania Losinger auf dem Xala und Matthias Eser an Marimba/Percussion

Kassenöffnung und Apéro ab 13.30 Uhr

Eintrittspreise: Erwachsene Fr. 25.-, StudentInnen mit Ausweis Fr. 18.-, Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre gratis

Vorverkauf. Ruth Honegger, Tel. 062 871 19 57 oder info@kul-tour.org

Die Gäste und ihr Programm

● **Ania Losinger (Tänzerin)** **und Matthias Eser (Musiker)** **mit der Komposition «The Five Elements»**

«Mit der Idee, einen akustischen Klangkörper unter die Füsse zu nehmen, habe ich mir den Traum erfüllt, Musik und Tanz gleichgewichtig in einer Person zu vereinigen. Ich bewege mich auf einem tönenden Boden, dem Xala, dessen Struktur einer weiten Landschaft gleicht.» Das sagt Ania Losinger zu ihrer Arbeit mit dem ersten Bodenxylophon der Welt, ein Unikat, das sie 1998/99 zusammen mit dem Instrumentebauer Hamper von Niederhäusern kreiert und seitdem noch verfeinert hat.

Im Zentrum von Matthias Eser's Instrumentarium steht die Marimba, erweitert mit verschiedenen Trommeln, Becken und asiatischen Gongs, die er musikalisch gekonnt in Szene setzt.

Ihre gemeinsame Komposition «The Five Elements» stellt die fünf fernöstlichen Elemente Feuer, Wasser, Erde, Holz und Metall in den Mittelpunkt. Die dargebotenen Klang- und Bewegungsmuster orientieren sich an den charakteristischen Merkmalen dieser Elemente, immer wieder neu und immer wieder anders. Das Zusammenspiel der Instrumente und die tänzerischen Bewegungen offenbaren ein spannendes und kunstvolles Spektrum.

Ania Losinger und Matthias Eser leben und arbeiten zusammen oberhalb Gerzensee im Kanton Bern. Dort entwickeln sie ihre eigenen künstlerischen Ideen für Auftritte im In- und Ausland.

Ania Losinger absolvierte eine langjährige Flamencoausbildung und studierte Rhythmik in Zürich. Matthias Eser war nach seinem Studium für klassisches Schlagzeug in Zürich als Solist, Kammer- und Orchestermusiker tätig, bis er sich ganz auf die Arbeit mit Formationen und musikalischen Konzepten konzentrierte.

Der Gastgeber

● **Tanzschule Eichenberger**

Die Tanzschule Eichenberger ist ein Unternehmen, das seit April 1988 besteht und dem schweizerischen Tanzlehrer-Verband «Swissdance» angehört. Unsere Tanzschule umfasst zwei Niederlassungen, eine in Gipf-Oberfrick und eine in Langenthal (Bern). Unser Spezialgebiet sind die Gesellschaftstänze oder auch Paartänze genannt.

Die Tanzschule Eichenberger und ihre 15 Mitarbeiter unterrichten Sie gerne in folgenden Bereichen:

Die Klassiker:

- Standard- und Latintänze
- Hochzeitstanzkurse
- Privatstunden

Die Trendsetter:

- Salsa
- Tango Argentino
- Merengue, Bachata
- Discofox/Swing

Die, die uns geprägt haben:

- Rock'n'Roll
- Boogie-Woogie

Für unsere «Goldis»

- Golden Age Tanzkurse
(für Tanzbegeisterte ab 50 J.)

Aus den USA:

- Nightclub Two Step

Für unsere Kleinen:

- Ballett für Kids ab 6 Jahren
- Kinderkurs (Paartanz ab 6 J.)

Die NEUEN (Einzeltänze):

- Irish Dance
- Aroha

Zudem bieten wir Firmen und Vereinen massgeschneiderte Kurse vor Ort an.

Unser Schlusswort:

Wenn man Tanzen definieren müsste, könnte man gut sagen, dass hier Kultur auf Sport trifft und sich auf einzigartige Weise miteinander verbindet.

