

Die nächsten Etappen

- **21. Juni 2014**
Sommernachtsfest mit WM-Übertragung

- **Zum Jubiläum «10 Jahre KUL'TOUR»**
6.–21. September 2014
«Kunst am Bach»

Kunst- und Kulturweg entlang des Bruggbachs

KUL'TOUR wünscht Ihnen viel Vergnügen.

KUL'TOUR ist ein Verein mit Sitz in Gipf-Oberfrick. Mehrmals im Jahr organisiert er kulturelle Anlässe wie Konzerte, Lesungen oder Theater mit der Unterstützung von Gipf-Oberfricker Gewerbetreibenden, die jeweils ihre Räumlichkeiten für den Anlass zur Verfügung stellen.

Achten Sie demnächst auf die «musikalischen» Hinweise im Dorf, die Ihnen den Weg zum nächsten Veranstaltungsort weisen und Sie auf den baldigen Anlass aufmerksam machen.

Weitere Informationen finden Sie unter www.kul-tour.org.

50. Etappe

- **Sonntag, 27. April 2014, 17.00 Uhr**

2Rad Ackle, Landstrasse 8, Gipf-Oberfrick



- **Ein neuer Schauplatz für Perkussion**

Edith Habraken macht Musik sichtbar

Kassenöffnung und Apéro ab 16.30 Uhr

Eintrittspreise: Erwachsene Fr. 25.–, StudentInnen mit Ausweis Fr. 18.–, Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre gratis

Vorverkauf: R. Honegger, Tel. 062 871 19 57 oder unter www.kul-tour.org

Der Gast und sein Programm

● Sehen wir oder hören wir?

Eine virtuose Trommlerin verschafft Klarheit

Edith Habraken, Basels virtuoseste Trommlerin, hat bereits 2005 ein erstes abendfüllendes Soloprogramm für Perkussion durchgeführt. Vor fünf Jahren hängte sie den Beruf der klassischen Orchesterschlagzeugerin an den Nagel, 2010 folgte dann die zweite Produktion «Edith Habraken, slagwerker», eine CD sowie verschiedene Projekte und Konzerte im In- und Ausland.

Perkussion hat eine besondere Eigenheit: Das, was man sieht, hört man nicht, und das, was man hört, das sieht man nicht.

Darum liegt in ihrem Programm der Fokus auf den visuellen Elementen Schatten und Licht. Was hört man, wenn man hinter einer Wand nur den Schatten einer Seele sieht? Was hört man, wenn diese gleiche Wand nicht mehr da ist? Edith Habraken will erreichen, dass das Publikum sich beim Zuhören nicht von den visuellen Elementen, die so sehr bei den Schlaginstrumenten vorhanden sind, ablenken lässt.

Zudem fasst sie unsere rhythmischen Wurzeln und spielt sie in die heutige Zeit hinein und dazu noch eine Prise Humor. Europa hat Humor im Rhythmus! Oder haben Sie schon mal einen O-Daiko Trommelspieler auf einen Eimer trommeln gehört?

In ihrem Programm hört man ein breites Spektrum. Ein Bach Choral auf der Marimba (grosses Xylophon) neben einer militärischen Tagwacht (auf der Trommel). Nicht zum Schockieren, sondern um mit Virtuosität und Humor der Perkussion in Europa einen neuen Schauplatz zu geben.

Edith Habraken sagt: «Für mich ist das Leben an sich Kunst und Kultur. Auf einer Trommel zu spielen macht mich ebenso glücklich, wie auf einem Plastikbecher all' meine Virtuosität herauszuholen.» Verwachsen mit den Instrumenten – Sie IST die Trommel, sie IST die Marimba.

www.edithhabraken.ch

Der Gastgeber

● 2Rad Ackle



Verkauf von E-Fahrrädern, Mofas und Rollern, Transportanhängern und Kinderanhängern

Vermietung von E-Bikes, Mofas und Rollern

Reparaturen und Service an allen Fahrrädern und E-Fahrrädern, Mofas und Rollern

Reifen-Service

Und Fahrzeugtransporte, Pannendienst, Abhol- und Bring-Service, Unfallbergung



Landstrasse 8
5073 Gipf-Oberfrick
Tel. 062 871 04 53
www.2rad-ackle.ch